









# DEMOCRACIA

"Prefiero una libertad peligrosa a una servidumbre tranquila"  
San Lorenzo 1269 — Teléfonos 47081 al 47088  
Director: NOE L. GUTMAN  
Año IV — N° 1301 — Rosario, viernes 19 de julio de 1957

## El Consejo Tecnológico Chaqueño

Las condiciones naturales de la producción regional, referida a este a las propiedades del medio físico para el cultivo o explotación de determinados productos, no bastan por sí solas para alcanzar un rendimiento cabal, proporcionado a la medida de la capacidad virtual de dichas propiedades. Es preciso el concurso racional de la ciencia y del método, la planificación técnica, tanto en el sentido de la preparación, como en el de la producción propiamente dicha, condicionada siempre a un planteamiento previo de condiciones favorables, logradas mediante el auxilio de la inteligencia y de las disciplinas específicas que correspondan al tipo de producción o de explotación más propia en la región o zona geográfica de que se trate.

No pocas veces, la explotación y rendimiento de ciertas fuentes naturales de riqueza se han resentido por falta de una asistencia técnica y metodológica adecuada, determinando un absurdo empobrecimiento económico de la región. En tales casos, las fuentes existen. Pueden decirse, en general, que el progreso material de los pueblos depende de la racionalización de los métodos científicos y técnicos con que se encara y planifica la producción del suelo o del subsuelo. Los países que han alcanzado un gran desarrollo en la explotación de las riquezas agropecuarias, por ejemplo, han sabido aplicar científicamente los recursos de una técnica apropiada, referida principalmente a un principio de previsión y preparación de las condiciones favorables a los procesos de una producción abundante y exenta del peligro de agentes accidentales, siempre posibles cuando faltan esos criterios de previsión y anticipación racional.

La tecnología agropecuaria, que comprende diversos aspectos de la producción del campo, ha impulsado en muchos países el desarrollo económico de los mismos, arrancando a zonas de producción casi espontánea y descuidada, rendimientos ingentes e insuspechados.

En nuestro país, fuera de las zonas específicamente agrícolas-ganaderas, explotadas con regular constancia, existen otras, virtualmente capaces de ensanchar el área general de dichas explotaciones y que sólo requieren la metódica de una asistencia tecnológica adecuada y eficaz. Tal es, por ejemplo, el caso de la provincia del Chaco, cuyas tierras ofrecen condiciones propias a una explotación racional de la agricultura y la ganadería. Pero allí, como en otras partes, ha fallado la aplicación de una técnica científica. Esta omisión acaba de ser reparada mediante la creación del Consejo de Tecnología Agropecuaria, resultando de un convenio, entre esa provincia y la nación y que ha sido integrado con representantes de ambas. En efecto, el citado Consejo está compuesto por el ministro de Agricultura y Ganadería de la provincia, como presidente; por un ingeniero agrónomo, representante del Ministerio nacional; por otros profesionales del Chaco y representantes de productores y agricultores, como así también de la Federación Económica de la Provincia, etc. Dicho Consejo, como lo señaló el ministro de Agricultura y Ganadería chaqueño, contará con el personal técnico, instrumental, instalaciones, etc., que el Ministerio de Agricultura y Ganadería de la Nación posee en esa provincia, a todo lo cual se agregará los recursos de la misma.

A la concreción de esta importante iniciativa, constituye un ensayo digno de ser imitado por otras provincias, ya que la misma está destinada a coordinar, en el terreno agropecuario, la acción nacional y provincial, promoviendo de este modo una interdependencia funcional de ambas jurisdicciones en beneficio de la economía general del país.

Así lo señaló uno de los técnicos en el acto de formalización del convenio de creación del Consejo de Tecnología Agropecuaria, al expresar: "Esta destinada a servir de ejemplo para su aplicación posible en los demás campos de la acción del Estado y en todas las provincias de igual espíritu práctico, de comprensión, interés e inquietud por servir al máximo al bien común, sin otros prejuicios jurisdiccionales y de paternidad, que no sean los propios del interés mismo de la nación, que no es sino el conjunto de todas ellas".

Este criterio de asistencia del poder nacional a los esfuerzos e iniciativas de las provincias comporta un verdadero principio de federalismo, que en ningún caso puede ni debe considerarse ajeno al principio de integración de la nación misma. Las provincias son órganos autónomos del organismo político e institucional de la república, y la delimitación de sus atribuciones y de su función no implica sino la diversificación de la vida y de la actividad del organismo nacional; al cual están armónicamente unidas.

Trabajar para el progreso y el desarrollo de las provincias es trabajar para el cuerpo todo de la nación, como tender al fortalecimiento de cada órgano especial, es procurar la salud y la tonificación de toda la compleja estructura que forma parte.

En este sentido, la iniciativa de la creación del Consejo de Tecnología Agropecuaria del Chaco abre para las demás provincias argentinas una perspectiva de emulación, digna de concretarse en empresas de igual aliento y de ponderable beneficio local y nacional.

## Hombres y Mujeres Hasta de 70 Años Deben Votar

Con la única excepción de los jueces y sus auxiliares, están obligados a votar, conforme a lo que establece la Ley electoral, todos los varones y mujeres que no hayan cumplido los 70 años de edad y se encuentren inscriptos en el registro cívico del Distrito respectivo.

Las personas que se encuentren el día del comicio a más de 100 kilómetros del lugar donde deben emitir su voto, también están exentadas de la obligación cívica, siempre que justifiquen la imposibilidad de su asistencia. Lo mismo ocurre con los enfermos e impedidos.

**LAS PENALIDADES**  
La falta de cumplimiento a los deberes cívicos no será obstáculo para el cobro de sueldos, haberes, jubilaciones o pensiones, pero sí podrá, a partir de los 60 días del comicio, la realización de toda gestión de orden administrativo en sede de los órdenes nacional, provincial o municipal, si no se ha abonado la multa correspondiente.

## Por Unanimidad Dispuso el Personal del Swift Reintegrarse al Trabajo

Después de 18 días de inactividad, ha llegado a su fin el conflicto que afectó el trabajo en el frigorífico Swift. La decisión de la Federación de Trabajadores de la Carne y Afines de acatar la resolución adoptada por el director Nacional de Trabajo y Acción Social Directa, en la que se les conmina a reintegrarse a las tareas habituales, fue concretada en el ámbito local durante las asambleas realizadas ayer a las 18 horas en la sede del Sindicato de la Carne. Fue presidida por el secretario general, señor De León, y la resolución de reintegrarse al trabajo a partir de la hora cero de hoy se adoptó por unanimidad.

**EL ACUERDO**  
La normalización del trabajo se abrió de efectuar en forma paulatina, incorporándose el personal de Departamento hasta quedar totalmente normalizado el trabajo durante el día de la fecha, con forma a la organización interna del establecimiento.

En suma, las tratativas no han finalizado totalmente, en razón de que el acuerdo a que se arribó entre las partes en litigio está establecido, en base a los siguientes puntos: a) que la Empresa no tolerará represalias; b) reposición de tabiques en piedad de novillos para atenuar los rigores del frío; c) revestimiento de madera a las columnas de hierro; d) Tratar la firma del despido de los cheros temporarios en una reunión a realizarse el lunes próximo a las 15 en el Ministerio de Trabajo y Previsión, conforme lo dispone la resolución del Director Nacional de Trabajo y Acción Social Directa.

**PARO DE PORTUARIOS**  
En adhesión al paro que se cumplió ayer en la Capital Federal, dispuesto por el Congreso Nacional del Sindicato Unificado de Portuarios Argentinos en sesión de protesta por el bajo nivel de los salarios y por la no concurrencia de los representantes patronales a las discusiones del convenio laboral, se efectuó ayer en el puerto local un cese de las actividades portuarias que no gravitó mucho en el desarrollo normal.

**EN LA MAÑANA**  
En horas de la mañana el paro tomó carácter total. En la Sección Puertos Caballeros, paisajistas, no se trabajó por repartición de dos horas comprendidas entre las 8 y 10, mientras que en el clivador Sur aproximadamente 100

### Sobre Maíz y Sustitutos

Habló el Dr. Guichanlut  
Refiriéndose al maíz y sus sustitutos, el doctor Juan José Guichanlut, consultor del Ministerio de Agricultura y Ganadería de la Nación, destacó la necesidad del estudio del productor de campo para elevar la producción de la Nación, recabando su esfuerzo, teniendo en cuenta que por una medida reciente se asigna un sobreprecio al maíz destinado a exportación. Así sustituyendo este producto que la alimentación humana, especialmente de porcinos, se lograría destinar en gran parte a la granja para su comercialización.

### Hoy en Medicina se Tratará la Reforma

En la fecha, a las 18.30, se realizará un acto en el auditorio central de la Facultad de Medicina organizado por el Centro de Estudiantes de la Facultad de Ciencias Médicas, Farmacia y Ramos Menores. La entidad estudiantil ha invitado a doctores de distintos partidos políticos para discutir en mesa redonda el tema relativo a la reforma constitucional, para la cual el gobierno provisional ha convocado a comicios, que se efectuarán el 28 del corriente. El acto contará con la participación de los doctores: Dr. A. Ghidella, Dr. Reynaldo Lucchini, Sergio Díaz de Brito, Guillermo Kehos, Héctor Gómez Machado y otros conocidos dirigentes políticos.

### Pagan sus Haberes a Militares Retirados

La sección Intendencia del Comando del Primer Ejército comunitario a los retirados, pensionados y pensionistas militares, que en el día de hoy, 19 de julio y el lunes 22 del corriente mes, se abonarán los haberes correspondientes, a las 12. Se señala, además, que los interesados deberán presentarse con sus respectivas libretas de causamien-

No se Obtienen las Soluciones Para el Grave Conflicto del Personal Municipal

# 6.500 Empleados y Obreros Abandonan sus Tareas; la Huelga es por Tiempo Indefinido

## No se Logró Acuerdo en el Aspecto Financiero

El fracaso de las gestiones que cumplieron en la capital federal los miembros de la Comisión Directiva del Sindicato de Trabajadores Municipales, presidida por el señor Bustos, determinó que en las primeras horas de ayer se dispusiera la realización de un paro general de actividades, por tiempo indeterminado a partir de las 10 de esta forma, el paro parcial que afectó a servicios esenciales durante tres días, desde la hora indicada comprendió a todo el personal dependiente de la comuna, que hizo abandono de sus lugares de trabajo en cumplimiento de la resolución gremial.

**EN LA INTENDENCIA**  
Minutos antes de las 11, se hicieron presentes en la Intendencia Municipal los directivos del Sindicato que permanecieron en esta ciudad, señores Rodolfo Franco, José Ramón Suárez, Ángel Tarantini, Julián Qui, Roque Ragone y Antonio Sánchez, a fin de informar personalmente al comisionado sobre la resolución que dispuso el paro general.

Según manifestaron al señor J. Araya, los dirigentes del gremio comunicaron telefónicamente desde Buenos Aires que habían fracasado sus gestiones para lograr los fondos necesarios que permitieran atender el peticionario de mejoras elaborado para el personal comunal.

**DESARROLLO DEL CONFLICTO**  
Como se recordará, cuando asumió el gobierno de la provincia el doctor Clodomiro Carranza, uno de sus primeros decretos fue el que determinaba la solución del conflicto que tenía inactivos a los obreros y empleados de la Municipalidad local, en base a los siguientes puntos: 1º El pago de 250 pesos como aumento llamado "de emergencia" a partir de marzo 2º La designación de una comisión integrada por miembros del Sindicato, de la Municipalidad y del Gobierno, para estudiar la escala de sueldos definitiva, en lo que se refiere al aumento general.

En el mismo convenio, se le dio a conocer oficialmente, se estableció un plazo de 90 días para que la comisión a crearse se reuniera a conocer sus conclusiones. No obstante este plazo, pese al reclamo del sindicato, el organismo se constituyó recién hace 15 días, en tanto que el plazo para el estudio venció el 15 del corriente.

**EN BUENOS AIRES**  
El levantamiento de la huelga para estudiar los aumentos de sueldos, que materializada de inmediato y pudo decirse que la labor de la comisión se desarrolló normalmente, pese al poco tiempo que contó para el estudio de las escalas. Llegado a este punto, tropiezo con la falta de recursos por parte de la provincia para atender las erogaciones inmediatas que significaba la atención de los nuevos sueldos, hasta tanto se pusieran en vigencia las medidas de orden financiero que se contemplan en las citadas conclusiones. La gestión de los fondos fue llevada ante las autoridades nacionales con el resultado negativo de que damos cuenta.

**RAZON DE LOS AUMENTOS**  
Este conflicto, que se ha agravado con el paro por tiempo indeterminado, tiene pues su origen en un peticionario que tanto el gobierno provincial como las autoridades municipales reconocen como justo, debido a que es necesario el reajuste de los sueldos para hacer frente al mayor costo de vida, pero que cuya solución está directamente ligada a la que se da a la incapacidad financiera de ambos gobiernos para absorber la erogación de 70.000.000 de pesos que significaban los aumentos.

**COMUNICADO DEL GREMIO**  
Al regreso de las autoridades sindicales que viajaron desde Buenos Aires, el Sindicato de Trabajadores Municipales, dio a conocer el siguiente comunicado:

"La comisión directiva del Sindicato de Trabajadores Municipales de Rosario, se dirige al gremio y a la opinión pública en general con el propósito de poner en su conocimiento, que a partir de las 10 horas del día de la fecha se dispuso decretar la huelga general por tiempo indeterminado, por haber fracasado infructuosas las tratativas que se realizaron en la Capital Federal con las autoridades respectivas y en un todo de conformidad con el mandato de las asambleas generales extraordinarias que se llevaron a cabo el sábado último.

Tal decisión se adoptó una vez que la comisión que se encontraba en Buenos Aires, informó telefónicamente que no se había alcanzado

### Aconsejan Diversas Medidas de Higiene

El Sindicato de Trabajadores Municipales, dio a publicidad el siguiente comunicado:

"El Sindicato de Trabajadores Municipales se hace un deber en poner en conocimiento de los habitantes de la ciudad de Rosario que, para la salud, la carne que en forma clandestina se introduce en Rosario con motivo de los hornos que son de conocimiento público, en virtud de que dicho producto no es objeto de ninguna clase de inspección por parte de autoridad oficial alguna.

Además, se recomienda a la población la adopción de las mayores medidas precautorias de desinfección e higiene (uso de creolina, desinfectantes, etc.), y que los residuos de mataderos sean separados, los inorgánicos de los orgánicos (fácilmente putrefactibles), a fin de evitar la contaminación de la ciudad y de la salud pública.

Se hace saber asimismo a todo el personal, sin distinción de categorías jerárquicas, que cuando sea requerida su presencia por las autoridades comunales, deben cumplir con el recaudo de presentarse previamente a la Organización para requerir la autorización pertinente, la que será otorgada cuando a juicio de la comisión directiva las circunstancias así lo exijan.

Se llama al gremio todo, para que, dejando de lado todo apasionamiento partidario en el orden gremial, aúnen sus esfuerzos para lograr el triunfo del movimiento que nos vemos obligados a realizar por la informalidad de las autoridades al no cumplir con el convenio suscrito hace 3 meses y días, y poder conseguir de esa manera que el tan castigado gremio municipal tenga los sueldos dignos que merece, de una vez por todas.

También nos dirigimos al pueblo de Rosario, pidiéndole su comprensión, tolerancia con la situación y solidaridad con el movimiento por el justo de nuestra huelga así lo demanda. Comprendemos los inconvenientes que esta situación acarrearía para todos, sin excepción, pero es el último recurso que nos queda para evitar dilaciones reiteradas en la solución de nuestros problemas. Por ello, nos comprometemos a terminar con este estado de cosas una vez que se hayan satisfecho nuestras demandas y trabajar con ahínco para normalizar la ciudad.

"En próximos comunicados se irá informando al gremio y al pueblo en general de las tratativas realizadas."



Las gestiones. — Intensa actividad desarrollaron los miembros de la Comisión Directiva del Sindicato de Trabajadores Municipales a fin de lograr una solución al conflicto que motivó la huelga dispuesta ayer.

En el grabado, aparece una delegación de dirigentes del gremio dirigiéndose a la Jefatura de Policía a fin de entrevistarse con el Coronel Ricardo Ortiz.

### Realizan su Asamblea Empleados de Farmacia

La Asociación Empleados de Farmacia ha convocado a sus asociados para una asamblea general extraordinaria que se llevará a efecto mañana, a las 16, en la sede de la entidad, calle 25 de Diciembre 948. El tema a tratar en esta reunión, será la reforma de los estatutos de la misma, recomendando, por tal motivo la institución, la asistencia al acto.

En un comunicado dado a conocer por la Unión Ferroviaria se informa que en la elección recientemente realizada con el objeto de electir delegados de la sección al Congreso Extraordinario que considerará la reforma de los estatutos sociales, resultaron electos los compañeros Enrique Pascual, Francisco Sosvich, Eusebio Salazar y Raúl Bilbao.

### Pasado Mañana es el Acto Democrático en Corrientes y S. Fe

Pasado mañana a las 17.30, en la esquina de Corrientes y Santa Fe, se efectuará el anunciado acto de proclamación de candidatos a Convencionales Constituyentes. Hablarán el señor Mario Colombetti, los doctores José M. Rello Ricardo D. Alcázar y Bernardo Díez, el presidente de la Junta Nacional, doctor Juan T. Lewis y el dirigente nacional, doctor Manuel V. Ordóñez.

### En la Casa Uruguaya se Celebró una Fiesta

Ayer, se cumplió el 127º aniversario de la Constitución de la República Oriental del Uruguay. Con motivo de tan magna recordación, se llevó a cabo anoche, en el local de la Casa Uruguaya, calle Alvear 1125, una cena íntima, a la que asistieron numerosos residentes uruguayos de nuestro medio, como así también invitados especiales.

### HA TERMINADO LA HORA DE LA REVOLUCION

### HA LLEGADO LA HORA DE LA RECONSTRUCCION

- Basta de guerra civil!
- Basta de odios entre los argentinos!
- Basta de persecuciones y de acusaciones!
- Pongamos los pilares de la paz y de la libertad dando una constitución democrática y justa, como lo quiere la

## U.C.R. DEL PUEBLO

ORGANIZA Y AUSPICIA LA ASOCIACION JOYERIAS, RELOJERIAS Y AFINES DE ROSARIO.

# EXPOSICION ARGENTINA DE RELOJES Y ALHAJAS EN ROSARIO

GALERIA ROSARIO  
18 JULIO 26



## NOMINA DE EXPOSITORES

- |  |
|--|
| <b>STAND</b><br>Nº 1 Genaro, Graciatini<br>Nº 2 Karmán S.R.L.<br>Nº 3 Juan B. Pozzo<br>Nº 4 Esteban Fernández<br>Nº 5 Chino y Peltinato<br>Nº 6 La Casa de las Montañas<br>Nº 7 Bernardo y José Kohon<br>Nº 8 A. Morganti y Hija<br>Nº 9 Casa Noa<br>Nº 10 Carlos Schneider<br>Nº 11 Caridad Reyes<br>Nº 12 Mir Hermanos<br>Nº 13 Joyería Costelli S.R.L.<br>Nº 14 Miguel A. Levalle<br>Nº 15 Roberto Bloch<br>Nº 16 Plomero e Inghels<br>Nº 17 De los Santos y García S.R.L.<br>Nº 18 Soc. Com. de Relojería S.A.<br>Nº 19 Soc. Com. Relojería S.A.<br>Nº 20 Riekin y Leiva<br>Nº 21 Becker y Cia.<br>Nº 22 L. S. C. L. y C.<br>Nº 23 Calles Argentina S.A.<br>Nº 24 León Brand S.R.L.<br>Nº 25 León Brand S.R.L.<br>Nº 26 Guglielmi S.R.L.<br>Nº 27 Teichmann Hnos.<br>Nº 28 Luis E. Minotto<br>Nº 29 Salvador Bonilla<br>Nº 30 León Michel<br>Nº 31 Walter E. Schmid<br>Nº 32 Arturo G. Rivoli<br>Nº 33 Joyería La Central S.R.L.<br>Nº 34 Gutmann y Klein S.R.L.<br>Nº 35 Joyería Marvel S.R.L.<br>Nº 36 Pablo Fankart<br>Nº 37 Joyería Perret S.R.L.<br>Nº 38 Rolex S.R.L.<br>Nº 39 Localio Hermanos<br>Nº 40 Incent S.R.L.<br>Nº 41 Mastroroli y Picoli<br>Nº 42 Jaeger Le Coultre Arg.<br>Nº 43 S. A.<br>Nº 44 Joyería de Oro - España Hnos.<br>Nº 45 Emilio Basao<br>Nº 46 M. Basao y Cia.<br>Nº 47 A. Cracovaki y Cia S.R.L.<br>Nº 48 De los Santos y García S.R.L.<br>Nº 49 Joyería Oriente<br>Nº 50 M. A. Smolara<br>Nº 51 Unver S.R.L.<br>Nº 52 Steko S.R.L.<br>Nº 53 Guglielmi S.R.L. |
|--|



# HISTORIA DEL "FESTIVAL BALLET" DE LONDRES

El "Festival Ballet" de Londres es la única compañía de ballet montada en gran escala que actúa en Gran Bretaña sin ningún género de ayuda oficial. Los gastos que supone sostener una compañía de ballet se suelen comparar muchas veces con los de un yate: si se pone uno a considerarlo, resultan inabundantes.

El mayor financiero del "Festival Ballet", es el doctor Julius Braunswig, y para sus amigos (y aún más, para sus rivales), es un verdadero misterio cómo se las arregla para mantener a flote su ballet londinés. En ocasiones, por supuesto, puede llegar a negociar una especie de "subsidiario" indirecto, al conseguir, por ejemplo, que se le ceda en arriendo un teatro a precios reducidos, en períodos de fuera de temporada. Pero durante la mayor parte del tiempo, el pequeño doctor se las ha arreglado para sostener el ballet actuando sobre bases puramente comerciales. Y lleva ya más de seis años haciendo trabajar en toda regularidad a una gran compañía de bailarines reunidos en torno de Alicia Markova y Anton Dolin para que los acompañaran en una de sus puestas en escena. Tuvieron tanto éxito que se decidió ampliar el grupo de modo de formar una compañía de ballet permanente. Esto se hizo en 1950, cuando estaban muy avanzados los preparativos para el Festival de Gran Bretaña y Alicia Markova tuvo la feliz iniciativa de bautizar a la nueva compañía con el nombre de "Festival Ballet".

El cuerpo de baile proviene en su mayor parte de la Academia Core-Rippon, fundada por Grace Coad, una de las primeras profesoras de Anton Dolin, prestó a la compañía un valiosísimo asesoramiento en sus primeros años. Se reclutaron solistas jóvenes—muchos de ellos procedentes de los Diaghilev y algunos de ellos se habían transformado ya en grandes artistas, en especial John Gielgud, el principal bailarín de la "troupe". Con la Markova y Dolin colaboraron muchos grandes artistas invitados, tales como: Chavichir, Alexander Danilova, Leonide Massine, Tamara Tomanova, Tatiana Rissabouhinska y David Lichine, que si bien no bailaron con la compañía más que durante breves períodos, sir-

viaron para vincularla con las grandes tradiciones del ballet y le proporcionaron, al mismo tiempo, el ejemplo de su arte depurado. Así, para cuando Alicia Markova dejó la compañía a fines de 1952, ésta se hallaba ya tan firmemente establecida como para poder soportar inclusive su alejamiento.

El repertorio fue basado deliberadamente por Dolin (que es quien actúa como director artístico) en los grandes ballets clásicos y en las obras maestras de Michel Fokine: "Les Sylphides", "El espectro de la rosa", "Petrouchka", "Schéhérazade" y "El príncipe Igor". Pero, junto a ellas, se encargaron nuevas obras a distintos coreógrafos contemporáneos.

En los primeros años, los nuevos ballets eran los que tenían mayor éxito, pero últimamente su calidad ha mejorado considerablemente. Así, el ballet moderno de estilo jazz creado por Michel Fokine, "Symphony for Fun" (música de Don Gilles), tuvo un gran éxito desde su primera representación. Y otro tanto puede decirse de "Stude", de Harald Landolt, obra de pura línea clásica, que sigue, con música de Czerny, toda la evolución de la técnica del bailarín clásico, desde los ejercicios de la barra hasta los pasajes más complicados de un "allegro".

En 1952, el "Festival Ballet" bailó por primera vez en la Real Sala del Festival de Londres, durante una temporada de verano que duró casi tres meses. Para sorpresa del mundo de la danza—porque esa época del año es considerada la peor de la temporada teatral—, atrajo grandes auditores. Ciertamente las gentes que llenaban la sala tal vez no pudieran ser consideradas la crema del mundo intelectual ni la élite del público de ballet. Más bien representaban esa masa de la que en última instancia depende el éxito de cualquier espectáculo. Era muy posible que se hubiera principalmente atraído por la costumbre de ver que los bailarines de la Real Sala del Festival, pero lo cierto es que ese público asistió a miles y que de entonces se ha convertido en un devoto auditorio de esta compañía mientras actúa en Londres. — Mary Clark.

# La Encantadora Marilyn en Una Simpática Comedia

Que Hollywood nos envíe frecuentes muestras de la estupidez de sus productores es cosa que los chicos de las escuelas aprenden antes que los quebados, los chicos de la República Argentina y el dudar, brimolito del Río de la Plata. Pero que haya que saber distinguir entre las películas estúpidas y las que no lo son, es algo que todavía no hemos aprendido los chicos de esta ciudad. En el cine, exhibida hace poco en nuestra ciudad, no lo es de ninguna manera "Nunca fui santa" (Bus Stop) estrenada en la sala del Gran Rex.

COMEDIA COMICA

Es una comedia cómica llena de gracia, en la cual el rasgo predominante es el encanto. Encantadora es la inocencia del "cow-boy" que sale por primera vez de su rancho para participar en un rodeo, encantadora es la candidez de vaqueros, encantadora también (y aya y descubrimiento!) Marilyn Monroe. "Nunca fui santa" es una comedia que hay que juzgarla no tanto como lo que es: una comedia cómica en la que toda comedia queda destruida desde el comienzo, sino como lo que es: una comedia que hace época en la historia de la historia de la cinematografía.

## EFEMERIDES

19 DE JULIO

- \* 1764. - J. J. Castelli. — Nace en Ba. Aires Juan José Castelli, vocal de la Primera Junta, de la cual fue el alma. Murió en la situación en el Cabildo Argentino el 22 de mayo; y en nombre de la cual dio cumplimiento a la orden de fusilamiento contra el jefe de la revolución, don Manuel Beltrán, encabezado por Liniers.
- \* 1873. - Ejecución de Tupac-Amaru. — Después de haber sido desahuciado de su patria indígena, el cacique de los incas, José G. Tupac-Amaru, fue fusilado el 18 de mayo de 1873, dos años más tarde, las autoridades realistas ejecutaron en el Cuzco a Diego Cristóbal Tupac-Amaru, hijo de José G. Tupac-Amaru, el 27 de enero del año anterior, por ser éste madre y aquel hermano de José G. Tupac-Amaru. Los españoles se negaron a dejar en libertad a la muchacha y la muchacha comprende que la gustaría seguirlo. José G. Tupac-Amaru, su hijo, se negaba a aceptar la vida de la muchacha. La muchacha se suicidó en la cárcel, al no poder soportar la vida de la muchacha. La muchacha se suicidó en la cárcel, al no poder soportar la vida de la muchacha.
- \* 1893. - Batalla de Ballón. — En esta batalla, en la que participó San Martín, los españoles derrotaron a los franceses tomando 22.000 prisioneros.
- \* 1904. - Batalla de Mendoza. — Cuando el pronunciamiento de mayo de 1810 en Buenos Aires, gobernaba en Mendoza don Faustino Anaya, como comandante y jefe de la fuerza de Mendoza desde 1803, hasta que fue destituido por la Junta, por haberse declarado en favor de los realistas, después que la Asamblea General Constituyente, el 23 de junio de 1810, le había asumido el 23 de junio de 1810, el comando Anaya, como soldado y partidario, asaltó el cuartel de San Carlos, y se apoderó de la plaza de San Carlos, y se apoderó de la plaza de San Carlos, y se apoderó de la plaza de San Carlos.

## VAQUERO ENAMORADO

Debe advertirse que todo está tomado en broma. Un vaquero ya de cierta edad, le hace ver a una muchacha que es hora de que se busque novia. El joven recién parece advertir la necesidad de encontrar una compañera y se enamora justamente de la muchacha que menos le conviene enamorarse: la dudosa cantante de un dudoso café. Procede con ella como cree que debe proceder. La lleva por la fuerza al juzgado, saca una licencia matrimonial y, terminado el rodeo, la empuja en el aeródromo (al estilo de los chicos de la Nueva York) para que se casen. La muchacha se resaca de una pelea en una parada de ómnibus (bus stop) los papeles de su madre, y se resaca de una pelea en una parada de ómnibus (bus stop) los papeles de su madre, y se resaca de una pelea en una parada de ómnibus (bus stop) los papeles de su madre.

# Se Verá a Kirk Douglas en el Papel de Van Gogh

En la sala del Radex se concierne el 31 del mes en curso la superproducción de la Metro Goldwyn Mayer, "Van Gogh", en la que el actor Kirk Douglas interpreta al pintor holandés Vincent Van Gogh, y en la que el actor Kirk Douglas interpreta al pintor holandés Vincent Van Gogh, y en la que el actor Kirk Douglas interpreta al pintor holandés Vincent Van Gogh.

## Aspiración a la Defensa del Cine Argentino

BUENOS AIRES, 18 (C.). — Organización por 14 asociaciones de diversos índoles que agrupa desde directores, productores, autores hasta actores, personal técnico y distribuidores de cine de cine, se realizará el próximo lunes 22, a las 21.30, en el teatro Presidente Alvear, un acto de reivindicación por la obra del cine argentino.

**D. M. VOOGD**  
ELECTROCARDIOGRAMAS  
RAYOS X  
SALTA 1185 T.E. 2342

## DISERTANTE.

Hilda F. Dandía, compositora y pianista argentina, que durante la guerra en la fecha en la sala de "Amigos del Arte". Esta prestigiosa artista y erudita se refugia en la oportunidad a la obra de Hilda F. Dandía, compositora y pianista argentina, que durante la guerra en la fecha en la sala de "Amigos del Arte".

## Cantantes de Ayer y de Hoy en "Sinfonía Eterna"

Una producción auténticamente artística es "Sinfonía eterna", o "Tangit We Sing", novedad de 20th Century Fox cuyo estreno se anuncia. Filmada en technicolor, después de siete largos años de cuidadosos preparativos, ofrece esta película, a través de la historia del empresario Sol Hurok, que fue el primero en poner a precios populares las espectaculares más coloradas, los más grandes artistas de hoy, personificando a celebridades de ayer.

## COMEDIA COMICA

Es una comedia cómica llena de gracia, en la cual el rasgo predominante es el encanto. Encantadora es la inocencia del "cow-boy" que sale por primera vez de su rancho para participar en un rodeo, encantadora es la candidez de vaqueros, encantadora también (y aya y descubrimiento!) Marilyn Monroe. "Nunca fui santa" es una comedia que hay que juzgarla no tanto como lo que es: una comedia que hace época en la historia de la historia de la cinematografía.

# Gregory Peck, Productor Hará Una Cinta del Oeste

HOLLYWOOD, 18 (INS). — Mi buen amigo, el larguirucho Gregory Peck, ha sido muy inteligente al planear para su primera producción independiente una película del Oeste, "The Big Country", asociándose con William Wyler, quien actuará como coproductor y director. Gregory Peck se ha unido a la organización independiente de Wyler.

## CON JEAN SIMMONS

Como si esto no fuera suficiente para garantizar un éxito de taquilla, Greg ha contratado a Jean Simmons como su costellera. El elegante Jean del caballo castaño claro tendrá el papel de una maestra de escuela en el oeste norteamericano, capturando un cazador de bandidos, que ha estado en la cárcel por haber matado a un bandido.

# Diabluras de De Sica en una Divertida Película

En el cine Monumental se estrenó ayer "Diabluras de padres e hijos", una coproducción de Royal Film de Roma y Filmmel Lyrica, de París. Esta novedad presenta una serie de episodios en los que se enfrentan personajes de distintas edades, pertenecientes a las diversas clases sociales.

## SITUACIONES REIDERAS

"Diabluras de padres e hijos", película rodada en cinematógrafo, se divide en tres partes. La primera, que se llama "La vida de Sica", es la más divertida y la más interesante. En ella se ve a Sica, como un niño, como un hombre, como un padre, como un hijo, como un abuelo, como un nieto, como un hermano, como un amigo, como un enemigo, como un amante, como un amante, como un amante.

## BUENA COMEDIA

El desarrollo de la trama argumental es simple y divertido y también conmueve, como en el caso de ese joven matrimonio sin hijos que quieren constituir una alegría en la vida de sus padres. La película es una carga y un problema de difícil solución. Mario Montecelli se revela como el autor de la trama.

## RECORDATORIO

En ocasión de cumplirse mañana el primer aniversario del fallecimiento del doctor Antonio Cárdenas, los señores Cárdenas y amigos en el Servicio Odontológico de la Obra Social de Correo y Telecomunicaciones le tributan un homenaje a su memoria. El mismo consistirá en la colocación de una ofrenda floral en la tumba que guarda sus restos en el cementerio del Salvador.

## REGALOS DE MANAVELA

Entre Ríos y Córdoba ROSARIO

## TEATROS

**LA COMEDIA** — Mitro y Cortada. Ricardo, T.E. 2167. Hoy, función de la compañía de comedia Angel Magaña, con Monty, actores del cine, en teatro Argentino. Primer acto de carácter: Gloria Ferrandini. Hoy, en función como solista a las 22 horas, con un solo nacional éxito cómico: "Los hijos de amor", gracioso musical en tres actos, escrito por el autor de "Los hijos de amor", escrito por el autor de "Los hijos de amor".

## COMEDIAS

**LA COMEDIA** — Mitro y Cortada. Ricardo, T.E. 2167. Hoy, función de la compañía de comedia Angel Magaña, con Monty, actores del cine, en teatro Argentino. Primer acto de carácter: Gloria Ferrandini. Hoy, en función como solista a las 22 horas, con un solo nacional éxito cómico: "Los hijos de amor", gracioso musical en tres actos, escrito por el autor de "Los hijos de amor", escrito por el autor de "Los hijos de amor".

## COMEDIAS

**LA COMEDIA** — Mitro y Cortada. Ricardo, T.E. 2167. Hoy, función de la compañía de comedia Angel Magaña, con Monty, actores del cine, en teatro Argentino. Primer acto de carácter: Gloria Ferrandini. Hoy, en función como solista a las 22 horas, con un solo nacional éxito cómico: "Los hijos de amor", gracioso musical en tres actos, escrito por el autor de "Los hijos de amor", escrito por el autor de "Los hijos de amor".

## COMEDIAS

**LA COMEDIA** — Mitro y Cortada. Ricardo, T.E. 2167. Hoy, función de la compañía de comedia Angel Magaña, con Monty, actores del cine, en teatro Argentino. Primer acto de carácter: Gloria Ferrandini. Hoy, en función como solista a las 22 horas, con un solo nacional éxito cómico: "Los hijos de amor", gracioso musical en tres actos, escrito por el autor de "Los hijos de amor", escrito por el autor de "Los hijos de amor".

## CINES

**GRAN REX** — San Martín 1128. T.E. 2395. Cálculo. Hoy en función "Nunca fui santa" de Kirk Douglas. Hoy en función "Nunca fui santa" de Kirk Douglas.

## CINES

**GRAN REX** — San Martín 1128. T.E. 2395. Cálculo. Hoy en función "Nunca fui santa" de Kirk Douglas. Hoy en función "Nunca fui santa" de Kirk Douglas.

## CINES

**GRAN REX** — San Martín 1128. T.E. 2395. Cálculo. Hoy en función "Nunca fui santa" de Kirk Douglas. Hoy en función "Nunca fui santa" de Kirk Douglas.

## CINES

**GRAN REX** — San Martín 1128. T.E. 2395. Cálculo. Hoy en función "Nunca fui santa" de Kirk Douglas. Hoy en función "Nunca fui santa" de Kirk Douglas.

## VARIEDADES

**ESTADIO NORTE** — AV. A. Al. 16. Hoy, función de la compañía de comedia Angel Magaña, con Monty, actores del cine, en teatro Argentino. Primer acto de carácter: Gloria Ferrandini. Hoy, en función como solista a las 22 horas, con un solo nacional éxito cómico: "Los hijos de amor", gracioso musical en tres actos, escrito por el autor de "Los hijos de amor", escrito por el autor de "Los hijos de amor".

## RADIOS

**LA COMEDIA** — Mitro y Cortada. Ricardo, T.E. 2167. Hoy, función de la compañía de comedia Angel Magaña, con Monty, actores del cine, en teatro Argentino. Primer acto de carácter: Gloria Ferrandini. Hoy, en función como solista a las 22 horas, con un solo nacional éxito cómico: "Los hijos de amor", gracioso musical en tres actos, escrito por el autor de "Los hijos de amor", escrito por el autor de "Los hijos de amor".



## A Provincias Productoras



**Buenos Aires, 18 (Telpres).** — Por espacio de casi dos horas se prolongó la reunión que esta tarde mantuvo el general Aramburu en su despacho de la casa de gobierno, con los interventores federales de cuatro provincias de gran producción de petróleo: Mendoza, Salta, Chubut y Neuquén. En la reunión estuvieron presentes también el ministro de Comercio e Industria, doctor Cueto Rúa; el subsecretario de Industrias y el presidente del directorio de YPF.

## Guía de los Actos Políticos de Hoy

**P. D. C. —** Para las 22 están citados los miembros de la junta de propaganda, juntamente con los equipos juveniles adscritos.

U. C. R. I. — Para las 18.30 se ha convocado a los jóvenes adherentes a esta agrupación política. Proseguirá el dictado de clases el doctor Héctor García Solá.

U. F. — A las 21 se reunirá la Junta Departamental, bajo la presidencia del señor Tri-

—A las 18 se realizará un acto público en la localidad de Pérez.

—A las 14 disertará el señor Enrique Contenero sobre el tema: "Nosotros y la defensa de la democracia".

**Mensaje radial.** — Por LT2, h  
las 14, disartará el dirigente c  
parlamental Enrique C Centena  
nien, exhortando al diálogo: "E

**DEMOCRATAS PROGRESISTA**  
Departamento Rosario. — En  
la noche, a las 16.30, se levantará  
una democracia progresista  
en la localidad de Pérez, hablando  
Matías, Elías Bodini, Juan H. L.  
Casma, J. J. Aseguinola y J.  
Pueso. Mañana, a las 16, en Po-  
sadas, San Martín, hablarán A. Natta

María B. de Loncloni, J. J. A. Uñolaza y José Lueso. El domicilio de las 10 en Zavalla y a las 11 en Carmen del Sauce y a las 12 en Villa Amelia hablarán A. N. S. María B. de Loncloni, J. J. A. Uñolaza y José J. Lueso. Por su parte, el comité de la sección, ha organizado para el domingo 19, una excursión.

Departamento Constitución, en el departamento Constitución se efectuarán los siguientes actos por las 18 en Máximo Paz, hablarán G. Bossert, María B. Encarnación, M. Antelo, F. D'Anna, J. Moral y R. Martínez Raymon.

El domingo a las 10 en El  
Alme Villa Constitución haré  
uso de la palabra Jorge Sanmar  
o, Elsa Bodini, Evaristo Monn  
o, Carlos Preiss y P. D'Anna.  
Departamento General López.  
En el día de la fecha, en Mar  
erosa, a las 20, hablarán Carl  
oyano, Enrique Fernández, Cor  
into Vascotto y Asilo Almar

...a las 15 en Santa Isab...  
...a las 21 en Diego de Alva...  
...ocuparán la tribuna partidaria...  
...mismos pródigos anunciados...  
...domingo a las 10, en San Gregori...  
...hablarán Germán Arguëlles, En...  
...en Carballera y Atilio Almad...  
...a las 17, en Maglole ocuparán...  
...Tribuna Carlos F. Roman, Enriq...  
...ernández, Carlos Bernard y A...

**ROMENAJE AL DR. CARLOS PELLEGRINI**  
Con motivo de cumplirse en la noche de ayer un nuevo aniversario del paso a la inmortalidad del Dr. Carlos Pellegrini el Partido Demócrata rindió un cálido y sentido homenaje a su memoria en un momento que el país vive una gran efervescencia por el aniversario de la caída de la tiranía.

Departamento San Lorenzo.  
El secretario general señor C.  
R. Viana en compañía del D.

# UNION CIVICA DEL P

## ELECCIONES DEL SANTO

Sr. ALEJANDRO  
Dr. ALDO E. TES  
Dr. ADOLFO R. I

Dr. JOSE LUIS G  
Dr. HORACIO P  
Sr. CARLOS GUI  
Dr. JOSE A. GHI  
Dr. JORGE MER  
Dr. ARMANDO H

Dr. DIONISIO BA  
Dr. JOSE NOGUE  
Sr. LEOPOLDO Y  
Dr. RICARDO AR  
Sr. ALFREDO M

Dr. EUGENIO S.  
Sr. RICARDO PA  
Dr. ROLANDO D.  
Dr. JUAN RABA  
Sr. PIO JACINTO

## El Comicio del 28 Será una

[illegible]

# sulta Popular

Dr. JOSE A. GHIOLDI  
Dr. JORGE MERINO  
Dr. ARMANDO HECTOR CERRUTTI  
Dr. DIONISIO BARRAQUIERE  
Dr. JOSE NOGUEROL ARMENGOL  
Sr. LEOPOLDO YNSAURBALDE  
Dr. RICARDO ARRIBILLAGA  
Sr. ALFREDO MUÑOZ  
Dr. EUGENIO S. MALAPONTE  
Sr. RICARDO PAVIOLLO  
Dr. ROLANDO DEL MATTI  
Dr. JUAN RABASEDAS  
Sr. PIO JACINTO GUALA

UNION CIVICA RADICAL  
DEL PUEBLO  
ELECCIONES DEL 28 DE JULIO DE 1957  
SANTA FE











